

DANZA. Oggi pomeriggio alle 17,30 al teatro Comunale di Thiene

Dall'Inghilterra Verve tra sperimentazione e moderna ricerca

Il gruppo inglese fa capo alla Northern Contemporary Dance School ed è diretto da Gianluca Vicentini

Maurizia Veladiano
THIENE

La compagnia di danza contemporanea "Verve" sarà protagonista oggi pomeriggio alle 17.30 di uno spettacolo in quattro coreografie coordinate dall'italiano Gianluca Vicentini direttore artistico del selezionatissimo gruppo inglese che fa capo alla Northern Contemporary Dance School.

Organizzato dalla Galleria Spazio Danza, l'appuntamento avrà come cornice il Teatro Comunale sul cui palcoscenico si esibiranno dodici ballerini provenienti da alcune fra le più importanti accademie del mondo. Un'occasione per vedere all'opera il meglio della giovane ricerca internazionale. Gianluca Vicentini, diplomatosi presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, e successivamente chiamato a una prestigiosa attività di coaching in Europa, Asia e Stati Uniti, da cinque anni si occupa della compagnia inglese puntando su un repertorio molto vario, che spazia dalla teatralità di Ben Duke al dinamismo di Ben Wright, con una spiccata predilezione per brani emotivamente coinvolgenti. Una cifra stilistica che riproporrà anche al Comunale, dove si con-

fronteranno le coreografie di Efrosini Protopapa, Renaud Wisser, Anton Lachky e della thienese Stefania Pigato. Una collaborazione importante quella della Pigato, che così riassume il senso dell'intera esperienza: "Lavorare con la compagnia "Verve" ha rappresentato per me una grande opportunità. Gianluca Vicentini è attualmente impegnato in una serata indagine sul linguaggio coreografico restituito in un'ambientazione essenziale, senza fondali, scenografie o elementi che possano in qualche modo oscurare la lucentezza della danza. Un obiettivo che mi trova in totale sintonia. Il gesto e il movimento saranno assoluti protagonisti in un contesto d'intenso scambio espressivo fra operatori provenienti da ogni parte del mondo".

Più volte premiata per la sua originale attività coreografica, Stefania Pigato col-

labora con numerose scuole e centri europei dedicati alla formazione professionale della danza contemporanea. La sequenza realizzata per la compagine inglese - dal titolo "Enough is enough!" - racconta l'instabilità e fragilità di uomini e donne che, essendosi incontrati nel mondo virtuale, si rivelano incapaci di vivere la quotidianità dei loro rapporti. "Anche in questo caso - spiega la coreografa thienese - la gestualità prenderà le forme di una corrente emozionale in grado di riprodursi in un movimento fresco e spontaneo".

Un percorso che in "Thank You For Coming" di Efrosini Protopapa, il primo brano in programma, costeggerà il crinale di una parziale improvvisazione, ma sempre nel solco di quello

scavo emotivo evocato in più occasioni dal direttore artistico di "Verve". Chiuderanno lo spettacolo "The thin veil" di Renaud Wisser e "Almost Poetic" di Anton Lachky.

Prevedite: Teatro Comunale sabato 28 maggio dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 20; domenica 29 maggio dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 17.00. ●

