



A Thiene la Northern School of Contemporary Dance di Leeds

In scena dodici danzatori, diplomati in uno dei più importanti conservatori di tutto il mondo, e quattro coreografi contemporanei autori di una danza nella quale il corpo e la sua energia diventano vocaboli di una nuova narrazione in campo performativo.

THIENE - Domenica 29 maggio 2016 alle 17:30, nella suggestiva cornice del Teatro Comunale, viene proposto uno spettacolo portato in scena da Verve, Compagnia post diploma della scuola NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE DI LEEDS, uno dei più importanti conservatori di tutto il mondo.

La Compagnia è formata da dodici danzatori, diplomati in uno dei più importanti conservatori di tutto il mondo. E' diretta dal 2012 da Gianluca Vincentini che, per formazione e curriculum, può vantare grandi esperienze nel campo performativo del linguaggio contemporaneo. In questo senso, ogni anno, sceglie per la Compagnia una rosa di coreografi di fama internazionale, garantendo un'alta qualità artistica al repertorio della Compagnia che si esibisce in tour in città di tutt'Europa. Lo spettacolo proposto a Thiene sarà composto da quattro quadri coreografici, firmati da noti coreografi di fama europea ed è organizzato da GALLERIA SPAZIO DANZA, con

il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Thiene.

La prima coreografia THANK YOU FOR COMING è firmata da EFROSINI PROTOPAPA su musiche di Fela Kuti ed esplora i piaceri e le peculiarità di feste ed incontri sociali. Attraverso una serie di giochi la compagnia, al completo, invita il pubblico ad entrare in un mondo assurdo dove l'immaginazione porta alla celebrazione di tutte le celebrazioni.

La seconda coreografia ENOUGH IS ENOUGH è di STEFANIA PIGATO su musiche di Autechre. La riflessione coreografica prende spunto dalle instabilità di coppia vissute nel mondo online. In scena saranno quattro danzatori per narrare incontri rapidi che necessitano di vivere continuamente nuovi inizi ed intense emozioni, in rapporti precari e provvisori che si allacciano e slacciano con estrema superficialità.

La terza coreografia THE THIN VEIL, IL VELO SOTTILE è di Renaud Wiser su musiche di Murcof. La coreografia vuole narrare le trasformazioni personali che si verificano quando gli individui si confrontano con diverse influenze. A chiudere lo spettacolo è una coreografia di ANTON LACHKY dal titolo ALMOSTIC POETIC su musiche di Joseph Haydn e Mozart. Si tratta di una festa sull'energia sia reale che surreale, nella domanda di fondo su cosa sia normale e cosa non lo sia. Una domanda sulla narrazione senza parole.

Quello proposto è un evento che parlerà un linguaggio giovane, sperimentale, ma carico di gesto e significato. In scena sarà una danza che si sostituisce con dignità alla parola, dove il corpo e la sua energia diventano vocaboli di una nuova narrazione in campo performativo.

Prevendita biglietti presso Galleria Spazio Danza, via Prà Bordoni 59, dalle 16.30 alle 19.30.

Per info: 393/4287939