

DANZA. Oggi

Stefania Pigato coreografa al Festival di Mantova

La vicentina Stefania Pigato da un po' non si vedeva più in giro. In realtà ha continuato a lavorare intensamente nel mondo della danza ma da coreografa. Ha chiuso la compagnia Segnale.it, diretta con Laura Nardi, «perchè - racconta - i danzatori professionisti erano bravissimi ed andavano meglio premiati di quanto riuscissimo a fare noi con i gli aiuti pubblici ed i nostri spettacoli».

Ha coltivato ancora l'associazione Galleria spazio.danza di Zanè, che ha sfornato decine e decine di allieve in questi anni, ma soprattutto si è gettata anima e corpo in una nuova attività con la compagnia Opus Ballet, nata nel 1988 e diretta da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi, luogo di confronti internazionali di danza contemporanea, ed ha lavorato con docenti-coreografi come Fabrizio Monteverde, Loris Petrillo, Alessia Gatta, Corinne Lanselle e German Jauregui. Ha così messo a punto un lavoro intitolato "Fast Kiss", un concentrato di simbologie che ruota attorno al tema dell'amore, del bacio, delle catene metafora dell'indissolubilità, che viene presentato domani - dentro lo spettacolo "Histoire nue" - nell'ambito del Festival di Mantova danza, aperto ieri da Eleonora Abbagnato. Lo spettacolo va in scena oggi alle 14 e alle 19. ♦