



**Sagittario**  
23 novembre/21 dicembre  
Avete le idee chiare e sapete dove volete arrivare. Attenzione ai colpi di testa in amore.



**Capricorno**  
22 dicembre/20 gennaio  
Affrontate con filosofia gli alti e bassi della giornata. Farete colpo sulla persona che vi affascina.



**Acquario**  
21 gennaio/19 febbraio  
Avete tutti gli elementi necessari per fare un progetto di lavoro serio. Incontri sociali brillanti.



**Pesci**  
20 febbraio/20 marzo  
Prima di prendere decisioni importanti fate una approfondita ricognizione. In amore troppo orgoglio.

**Numeri Utili**

Info meteo e viabilistiche .....800-012812  
Alcolisti anonimi .....0444.303130  
ACAT (Alc. in trattamento) .....0444.564979  
Centro Aiuto Vita .....0444.542007  
Centro Antiviolenza di Vicenza .....0444.230402  
Telefono Amico (VI) .....199.284284  
Telefono Amico (Bassano) .....199.284284  
Consulta Comunale Anziani .....0444.222503

ENPA  
Guardie zoofile e venatorie .....0444.542427  
Enpa - Canile .....0444.544224  
.....340.1820436  
AMCPS .....0444.955500  
Uff. Informazioni Turistiche .....0444.320854  
Ferrovie .....892021  
Ferrovie Vicentine .....0444.223115

Informa Giovani .....0444.222045  
Municipio (centralino) .....0444.221111  
Uff. Informazioni Comune .....0444.221360  
Ospedale Civile (centr.) .....0444.753111  
Polizia Ferroviaria .....0444.544378  
Pronto Interv. Polizia Prov. .....0444.908359  
Prefettura .....0444.338411  
Provincia .....0444.908111

**RASSEGNA.** Esperienza felicemente conclusa al Busnelli di Dueville

# Volo verso l'altrove Il viaggio spirituale a passo di danza

I coreografi Stefania Pigato e Cristiano Cappello portano in scena "Something personal" e "P\_ossessioni" con grande intensità

**Silvia Ferrari**  
DUEVILLE

Ci sono punte di diamante nel nostro territorio. La rassegna "A taste of dance", andata in scena al Teatro Busnelli di Dueville e diretta da Giulia Menti, ha avuto il merito di raccogliere alcune eccellenze dell'arte coreutica veneta e trentina e di offrirle allo sguardo del pubblico vicentino.

Tre appuntamenti e quattro compagnie che dal 3 maggio al 7 giugno hanno deliziato occhi e cuore per la professionalità e la freschezza delle proposte.

**Percorsi affascinanti e magnetici resi intriganti dai giovani interpreti Lunghi applausi**

L'ultimo appuntamento ha condensato in un'unica serata due prospettive diverse: quella della coreografa Stefania Pigato e quella del coreografo Cristiano Cappello.

Stefania Pigato, celebre in tutta Italia, ha presentato cinque estratti della nuova produzione 2014 "Something personal". In scena i giovanissimi e impeccabili allievi della scuola di alta formazione professionale di Castel Franco Veneto, diretta da Susanna Plaino. I cinque estratti proposti (Sine Clave, Celeste, Psyche, Afrodite, Doppio parlato) sono un viaggio attraverso la spiritualità, l'interiorità di ogni essere umano. Partono da un volo verso l'altrove, attraversano la ricerca di una fede che sostenga il cammino e giungono fino all'amore, quel "doppio parlato" che è un nodo marino, ma anche il simbolo di un legame indissolubile.

Il percorso è affascinante e magnetico, da un lato per il ta-

lento dei ballerini, che sono davvero corpi di velluto, dall'altro per l'espedito registico dell'utilizzo del tessuto che oscura e illumina il palcoscenico a seconda della luce utilizzata. In questo modo il palco si fa schermo di proiezione o si spalanca in tutto il suo spazio, a seconda dei momenti della performance. Interessante anche l'utilizzo delle proiezioni per separare i vari estratti: i video propongono un viaggio interiore attraverso gli abissi della ricerca spirituale.

Ci si perde in immagini simboliche e ripetute; ci si ritrova nella forza scenica dei danzatori, veri e propri appigli fisici e sanguigni. Il risultato è un percorso coreutico che assume le tinte di un sogno, di un viaggio onirico al di là del percepibile.

Il secondo spettacolo presentato al Busnelli è invece "P\_ossessioni" della compagnia "Ex-novo danza" di Vicenza, diretta da Cristiano Cappello. Qui a prendere forma sul palcoscenico è, come anticipato dal titolo, l'ossessione che nasce dalla degenerazione della passione per ciò che crea conforto all'essere umano. In scena otto ballerini, legati dal filo dell'ossessione. L'indagine è un percorso attraverso i fanta-



Un "quadro" di Something personal con gli allievi della scuola di Castel Franco. FOTO RICCARDO PANOZZO



La compagnia Ex-novo danza di Vicenza sul palco del Busnelli in P\_ossessioni. FOTO AURELIO FARINA

smi della mente che crolla, attraverso gli abissi dell'animo umano.

La ripetizione dei movimenti racconta dell'incubo di una mente assillata da un oggetto, da una persona, da un'immagi-

ne.

La reiterazione della coreografia esprime bene il senso dell'ossessione. Lo spettatore si lascia trascinare in un percorso allucinato, in cui i tentativi di perdersi e ritrovarsi si

nutrono dei movimenti dei ballerini in scena.

Il pubblico applaude a lungo per due spettacoli che raccontano davvero dell'eccellenza del nostro territorio. ●

**flash**

**ESTATE LIVE**

**BULLDOG'S HOLLAND PUB  
RIECCO I CONCERTI**



Questa sera il locale di Altavilla, in via Tovo, ha in programma il concerto dei Bluemama. Rossana Carraro (voce, nella foto), Stefano Romano (tastiere), Mirko Cappellaro (basso) e Alan Michael Giacomelli (batteria) suoneranno dalle 22.

**APERITIVO**

**APERITIVO A SCHIO  
APPUNTAMENTO BEAT**

Questo pomeriggio appuntamento con l'aperitivo più beat del mondo al Tweed Bar, che si trova in Largo Fusinelle a Schio. Sul palcoscenico del locale ci saranno i Diamanti. Inizio del concerto alle 19.

**TRIBUTO**

**STASERA A LERINO  
LA MUSICA DI NEK**

L'Antica Sagra di Lerino ha in programma questa sera il concerto tributo a Nek con la formazione vicentina Stanza 26. In scaletta i brani più famosi dell'interprete italiano; inizio concerto alle 21.